

LES CHRONIQUES PÉRIPHÉRISCOPIQUES *1980-2020*

Un objet littéraire particulier

Le recueil

Il s'agit de chroniques pointillistes ou pointilleuses du genre « le diable est dans le détail » qui cherchent « la petite bête », notamment dans le discours des politiciens et dans les textes publicitaires ou administratifs.

Chaque texte a un ressort satirique ou présente une solution imaginaire qui en fait un objet littéraire indépendant de l'époque même si le décor est daté.

Les illustrations sont pour la plupart des coupures de presse hors texte soumis au maltraitement de la mauvaise foi.

Les chroniques sont regroupées en quatre sections. Les LETTRES OUVERTES se caractérisent par leur forme épistolaire, LES ÉLUS LUS par leurs sujets politiques, les TRANSFICTIONS par leurs solutions imaginaires, et LES REPORTAGES EN SUISSE par leur aspect documentaire.

Les auteurs

Pour la rubrique politique de *La Distinction*, l'auteur a choisi en 1991 le pseudonyme de Marcelle Rey-Gamay afin de manquer de respect au fondateur de la Ligue vaudoise et annoncer ainsi le genre satirique. D'abord simple gag, ce changement de personne a transformé son point de vue sur la politique et lui a ouvert les yeux sur l'incroyable fatuité des hommes de pouvoir de tous bords.

L'édition

À part l'impression, le livre a été conçu et réalisé par Schüp, qui a assumé toutes les fonctions : auteur, graphiste, typographe, metteur en page, correcteur.

Le livre n'est pas hors commerce, mais l'entreprise n'est pas commerciale pour autant. La vente des 300 exemplaires numérotés ne contribuerait qu'à couvrir les frais d'impression et d'envoi, qui sont avancés par l'Association du Centre de Recherches Périphérisco-piques. Cette dernière par ailleurs veille à ce que le maître d'œuvre ne soit ni rémunéré ni défrayé.